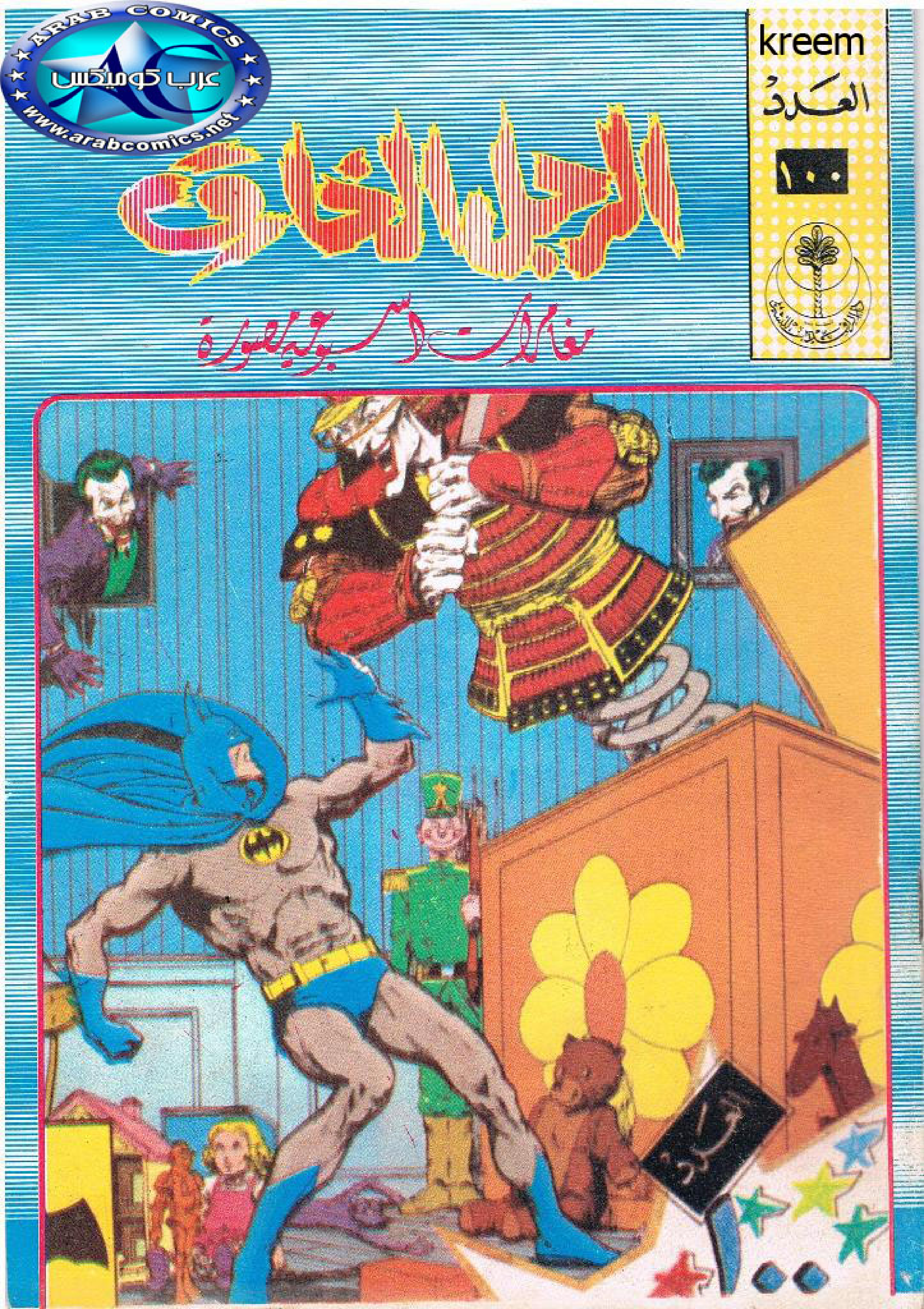

ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
kreem
العددُ
١٠٠
الرجل الخفاش
مغامرات اسبوعية مصورة



العدد الذي بين أيديكم اصدقاءنا القراء الاعزاء هو الذي يحمل الرقم ١٠٠ وهذا يعني ان عمر مجلتنا المحبوبة قد اصبح (١٠٠ اسبوع) وهذا الرقم يذكرنا جميعاً بالعدد رقم (١) الذي اطل عليكم قبل ٩٩ عدداً بالتمام والكمال.. ان المسافة بين (١ و١٠٠) رقمياً هي مسافة قصيرة.. وقصيرة جداً، فان بامكان الاصدقاء ان يعدوا من ١ الى ١٠٠ بظرف دقيقة واحدة فقط..

لكن المسافة بين (١ و١٠٠) بالنسبة لمجلة الاصدقاء.. «الرجل الخارق» تعني الكثير فبين العدد ١ والعدد ١٠٠ هناك الحب والوفاء والصدق بين المجلة وقرائها ولاشيء اثمن من الحب ولاشيء اعظم من الوفاء ولاصفة اصدق من الصدق..

لهذا فمع تهانينا لقرائنا الاعزاء بصدور العدد ١٠٠ نقول لهم اننا لولاكم لما كنا لنصل الى العدد ١٠٠.. وبتعاونكم وتواصلكم معنا ستتخطى هذا العدد لنصل الى العدد رقم ١٠٠٠ إن شاء الله..

التحرير

الخفاش في: غرفة ألعاب مضحك





لم يكن الرجل ينتظرك، في تلك الدقيقة على الأقل! كان يعمل بصمت على ضوء مصباح خافت .. في زاوية من مصنعه .. مصنع الألعاب ...

سوف يفاجأ .. الآن ..



لقد طرأ تعديل على الطلبية .. أريدك أن تنفذه!

ولكنني نفّذت كل ما طلبت مني ..

حتى هذه الأخيرة!

تلك هي مشكلتك يا عمّ ...

مشكلتك أنك أصبحت تعرف كثيراً!

ها!ها!

آآخ

طنك طنك

تذكّرت .. الدمية!


ولم يبق عليك سوى أن تبتسم أو تتكلف الابتسام .. بعد أن تأخذ طلبيتك ...
طلنك
طلنك
وتنسحب بكل تهذيب ..
ليس قبل أن تترك بطاقتك الشخصية
وعندما تصبح على الباب ...
تنتابك قشعريرة قوية ... بسبب البرد الشديد طبعاً !
وبعد ساعة ..
عندما اتصلت بك على الخط الخاص قلت أن هنالك جريمة "تخصني" ..
وإنما لا أرى سوى عملية اغتيال تقليدية !
هذا ما اعتقده رجالي عندما وصلوا المكان إثر مكالمة من مجهول ...
الى أن رأوا ذلك !
تلك الابتسامة المتحجرة وورقة اللعب ...
لقد اتصلت بالمستشفى قبل وصولك ..
فرّ منذ ثلاثة أيام !
كلاهما تشيران إلى "مضحك"
لماذا لم نبلّغ ؟
ألا يعلمون أنه مجنون خطر ؟
طرحت عليهم السؤال نفسه ..
يبدو أن ملفه مفقود أو مسروق !
يا له من عذر !
أعدك أنني سوف ..
بإسم مجلس البلدة أريد أن أعرف ما الذي يفعله هذا التحري الخاص مع طاقم الشرطة في تحقيق رسمي ؟
أيها المأمور ..
من جديد .. المرشّح "أمين رشدي"
مع طاقمه التلفزيوني الخاص

نحن لسنا تبعة لأحد.. إنما نغطي نشاطات كل السياسيين.. والسيّد "شندي" منهم..

وهو ليس الوحيد..

والآن.. هل لك أن تخبرنا.. لماذا استدعيت إلى هنا ؟

وجّهي سؤالك إلى المأمور يا آنسة...

"أميّة".. من شركة الأضواء!

آنسة "أميّة".. لا أستطيع أن أجيب على أسئلتك بحريّة

والآن.. أرجو المعذرة!

آثار قدم...

هنالك وحل عالق على الحذاء...

طالما أن "أميّة" منشغلة "بصالح" لم يلتفت أحد إليّ...

قف يا "خفاش"..

رأيتك تأخذ شيئاً من الأرض!

ليره أنني وضعت العيّنة في جزامي...

لا وقت عندي..

لأضيّعه بتبريرات لشخص من أمثالك يا "أمين"






وفي صباح اليوم التالي.. كانت جموع تحتشد في مركز الألعاب الدولي فرع جرجي
الذي يشتهر بثراء أصحابه...
وبألعابه المتنوّعة التي يكاد المرء لا يصدّق أنها موجودة في عالم الحقيقة...
بصفتي مساهم في المركز الدولي كان من الضروري أن أحضر.. الافتتاح...
ولست نادماً على ذلك..
وهكذا أيها السيّدات والسادة، بمناسبة الافتتاح يسرّنا أن نقدّم لكم عرضاً خاصاً للقطار الذهبي!
إنه عرض رائع بالفعل!
إنه يساوي ثلاثة ملايين ليرة... وهو أثمن لعبة في العالم...
مستحيل!!
ماذا؟ هنالك أمر آخر غريب.. تلك الغيوم من الدخان الزهري تهبط من السقف!
عندي شعور أنها غير عادية...
المحرمة المبلّلة بالعطر قد تخفّف من مفعولها ريثما أخرج القطن الخاص من حزامي!
ولكن.. ماذا سيحيي بقيّة الناس!
أطلقوا العنان لضحكاتهم الجنونية.. ثم فجأة ظهر المسؤول عن تلك الحالة الشاذة..


وهو بدوره ...
مجنون خطر ...
تهانيّ لكم ..
آمل أن تكونوا قد إستمتعتم بغازي الجديد !
لقد قيل لي أنه فاعل جداً ...
صدّقوني ! إن الضحك يطيل العمر ...
إضحكوا ما طاب لكم !..
وتمتعوا بما يقدّمه إليكم "مضحك" !
"مضحك" !
لا تزعجني ياخفاش ..
كي لا أفقد حبل تفكيري !
ها !
ها !
لا تخف .. سنلتقي من جديد !
إن المظلة التي تحمله مربوطة إلى السقف بحبل مطاط ..
وهي تسحبه الآن !
بأسرع مما تعتقد يا "مضحك" !
أسرع بكثير !
لقد علقت رجله بحبلي !
إنني أشده بكل قوتي .. دون أن يتزحزح ..
لا يعقل أن يتحمّل ثقلي ...
مستحيل !
حذاؤه ليس الشيئ الوحيد المتروك ..

كان مبنى مؤسسة "صبحي" ينتصب كرمز للسلطة والقوة في جرجر
وبالقرب منه ... كان هنالك مخبأ ...
يرمز إلى القوة من ناحية أخرى .. كهف الخفاش
الشاي يا سيّد "صبحي" !
شكراً يا "عبد العزيز" .. ضعه على الطاولة ...
سأشربه ما أن أنتهي من هذه التحاليل !

هل لي أن أسألك ماذا تحلّل يا سيّدي ؟
طبعاً يا "عبد" ..
هل تذكر عيّنة الوحل التي جئت بها من مصنع الألعاب ؟
أجل يا سيّدي !











الولد الضحوك"
وادي المجد ...
أحد مضحك"
ضالك !
سيّدي لقد طلبت مني أن أذكرك ...
إن أنباء المساء قد بدأت !

عبد العزيز"
أن
المجنون"
قام بعملية
أخرى .. !
هنا "أمية" من شركة الأضواء .. القنال ٨ ..
ما زالت السلطات المختصّة تحقق بشأن عملية سرقة جديدة ...
تناولت الدمية الشهيرة التي تزيّن كتب الأطفال وتعتبر أشهر شعار لها ...
لقد سُرقت الدمية من صندوق مؤلّف الكتب في منزله ...
وقد ترك السارق بطاقة تعرّف عنه ..!
أنظر ياسيّدي!





في الثلاثينات ، خطر لأحدهم أن يبني مصنعًا للموطا ، أطلق عليه الاسم : الوليد الضاحك ...

وازدهرت أعماله إلى حدّ بعيد ...

وكان يصنع الموطا بأشكال وأصناف عدة ويبيعها في أنحاء البلاد ...

حتى أصبح هذا المصنع من العناوين البارزة في وادي المجد

ومع الأيام .. تبدلت الأحوال ..

وأصبح المصنع اليوم ... كناية عن طلل ، خاصة بعد أن مات صاحبه ...

وفي تلك الليلة .. استضاف المصنع المهجور شخصًا من نوع خاص .. " الخفاش " !

هنالك حركة في الباحة ..

رجلان يحملان صندوقًا كبيرًا عليه كلمة : ألعاب ... إنه الخيط الذي أبحث عنه .. !

ألعاب















وشعّت الأنوار فجأة... وعلا صوت مجنون...

مرحبا أيها "الخفاش"!

سرّني أنك تمكنت من دخول غرفة ألعابي!

هذا الصوت.. إنه "مضحك"!

طبعًا "مضحك"... وأنت ضيفه اليوم...

وعكس ما تتوقع.. سوف تلقى كل حفاوة!







أعتقد أن محادثتنا قد انتهت هنا ...
ها ! ها !
أراك في العالم الآخر !
يا إلهي !
ها !


ساموراي آلي.. خرج من الصندوق...
إنه خطر!
سوويش
طاق!
عليّ أن أتحاشى سيفه ريثما أجد مخرجاً من هنا...
لقد قرأت أفكارك يا "خفاش"..
إنك مخطئ
إن هذا الساموراي ليس الخطر الوحيد في الغرفة...
ما هذا؟
ها.. ها!
تفضّل!
الدمى الأخرى تهاجمني..
فهمت قصد "مضحك" الآن!
بوم
ها.. ها!
كل دمية في هذه الغرفة مصمّمة لغاية واحدة...
طراخ
قتلي!
وإذا ما أتحت لها فرصة صغيرة سوف تنفذ!
آه!!



طراخ

إبتعد عن النافذة وأنت مطمئن
إلى مصير "الخفاش" يا "مضحك"!

لن يطول الأمر حتى تنفذ دمى
العجوز المهمة التي صُنعت من أجلها

وبعد دقائق ...
سيزول عدوك اللدود..

مجرّد التفكير بذلك يعطيك نشوة ..






هي
وفي الداخل كانت المعركة حامية ...
وإنما غير متكافئة بالطبع ...


آه !!
وراح يصد الضربات المتتالية ويشن هجومات متلاحقة ...
كراك
لكن "الخفاش" ليس من النوع الذي ييأس أو يستسلم ..
وكانت الدمى البريئة ظاهرًا.. أخطر من أفعى ...
أصابع مكهربة! إنه تؤلمني كثيرًا !


وكانت المخالب والأسنان تتعاقب على إيذائه محاولة أن تقضي عليه ببطء..
يا له من كابوس .. إن كل دمية منها تشكل خطرًا قاتلًا بذاته ...
آه... أعتقد أن ذلك هو الحل !


سأستعمل كل مجموعة من هذه الدمى.. ضد مجموعة أخرى !
ها! ها!
ها!





أنت ...
لم تمت بعد ...؟
خاب ظنك يا "مضحك"
لقد خرجت من المستشفى وأقمت هنا .. دون جدوى ...
لقد فشلت !
لا .. لم أفشل بعد ...
ما زلت أحمل مسدّسي السامّ !
إنك لا تفهم باللين !
وانطلقت هراوة الخفاش بسرعة قصوى فأصابت الهدف ... وهو اليد التي تحرّك الآلة ...
طاخ !
وبالفعل تحرّكت الآلة ...
لا !
وما أن التفت "مضحك" إلى أعلى !

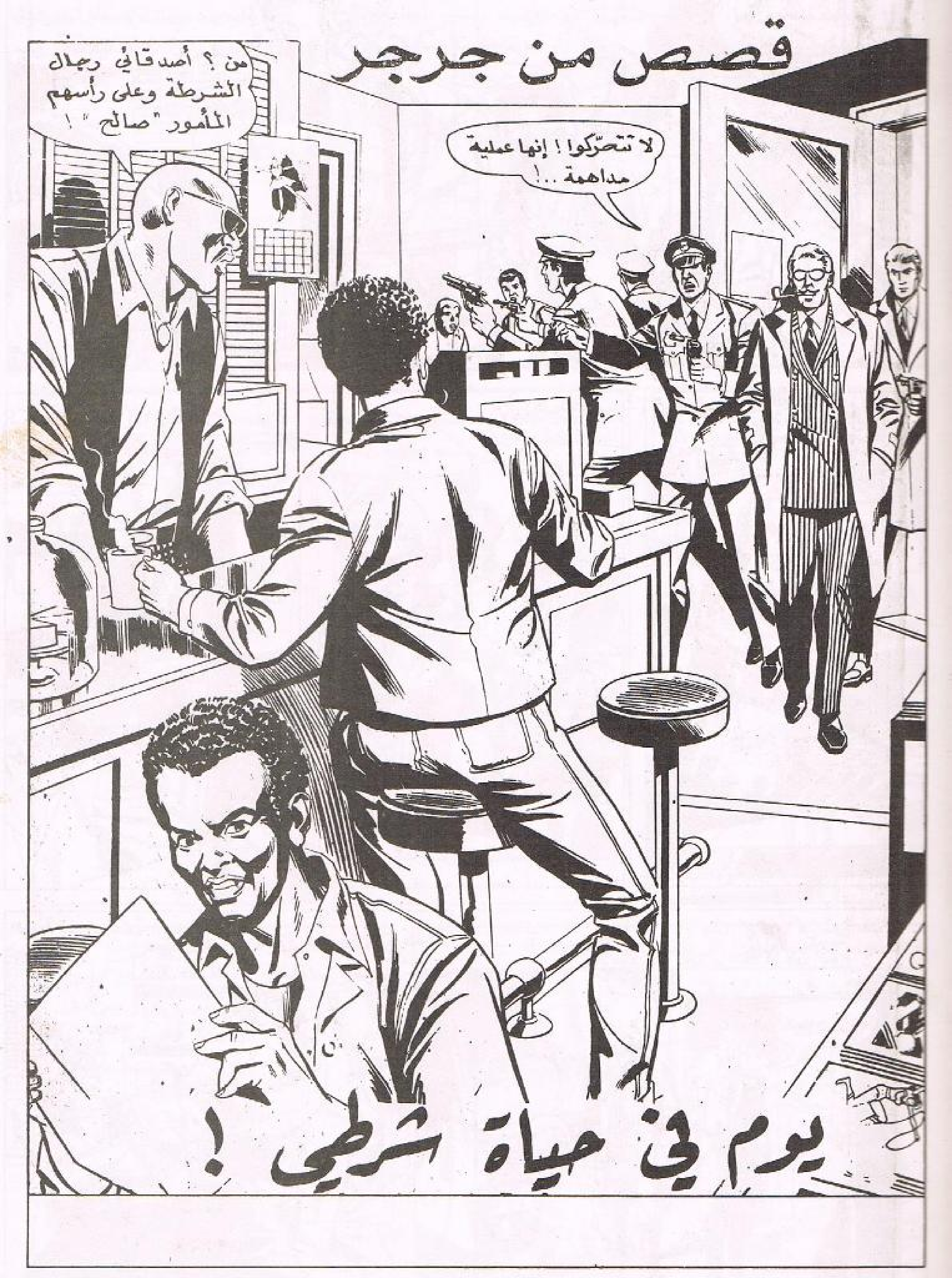


ولكن ...
لم أفهم يا "خفاش" ! كنتَ في الفخ ...
مسجونًا في غرفة وسط أسلحة فتّاكة ...
الساموراي وحده كان قادرًا على تقطيعك إربًا !
صحيح !

إنما زوّدتني بكل الأسلحة التي أحتاجها لأعطّله !






قصص من جرجر
من ؟ أصدقائي رجال الشرطة وعلى رأسهم المأمور "صالح" !
لا تتحرّكوا ! إنها عملية مداهمة ..!
يوم في حياة شرطي !


إنه لشرف حقيقي، أن يزور رئيس الشرطة مؤسستي المتواضعة. ماذا أقدم لك؟
كفى تهريجًا يا "نور".. ولا أعتقد أنك ستضحك عندما نكتشف مصنع المخدرات في الغرفة الخلفية!


تتحدث بجدية إذًا. إقتحمت محلي.. وأرعبت زبائني.. ثم تهمني زورًا! هل تحمل مذكرة تفتيش؟
طبعًا.. ملازم "وليد"..
ونحمل أيضًا شيئًا آخر..


تفضل يا سيدي!
تقرير مفصل من مصلحة مكافحة المخدرات بناء على مراقبة مستمرة!
وقد اكتشفنا مؤخرًا أن سمومك تطال معظم أولاد المدينة!


والآلات التي في الخلف هي كل ما نحتاج إليه من.. أدلة!
إن كل ما تفضلت به وهم بوهم يا سيدي... ليس هنالك آلات ولا بضاعة ولا أي شئ آخر


الغرفة نظيفة ككف اليد!
أيها المأمور! تفضل والق نظرة بنفسك.. الغرفة..


.. خالية!؟
أيها الملازم "وليد".. كان كل شئ هنا بالأمس.. من كان يراقب المكان اليوم؟
أنا.. يا سيدي!


إن عملية إفراغ محتويات الغرفة عملية بحد ذاتها .. كيف أنك لم تلاحظ أيّ شيء ؟
خاصة وأن المكان منظّف مؤخرًا !


لا أثر لأيّ مصدر أيضًا !؟
أعتقد أن أحدهم سرّب معلومات عن المداهمة "لنور" فنظّف كل شيء .. ثم كيف تخلّص من الإثبات .. من تحت أنفك !


لماذا تغادرنا بهذه السرعة؟
مؤقتًا يا "نور" سوف نعود !
أهلاً وسهلاً بك في أيّ وقت !


لقد حالفك الحظ هذه المرّة إنما ...
الشك .. بدأ يتسرّب رويدًا رويدًا ..


ويمضي .. عند أول إشارة ..
"وليد" ... لم "وليد مصلح" ؟!


وعندما عاد المأمور "صالح" إلى مكتبه في ذلك المساء ...
تعرّفت إلى "وليد" منذ كان فتى. كان والده زميلي في المدرسة الحربية .. لكن استنادًا إلى ما قرأته في ملفّه ...


ممكن ألا يكون متورّطًا ..
لقد طرحت عدّة نقاط استفهام حول مسلكيّته .. وطالما نسيَ في اللحظة الحاسمة .. شهادات مصيريّة ..!؟

على أيّ حال .. لا بدّ أن أجلي الأمور.. وأرتاح.

خاصة وأن "وليد" كان في وضع يستطيع فيه أن يبلّغ "نور" وينقذه لقاء مبلغ ما .. لا بد أن..

أتحدث مع "وليد"...



















ولم يطل الأمر حتى صدق ظن "صالح" ...

وكان يتمنى لو كان مخطئاً ...


إنه لم يكن .. إنه "صالح" ..



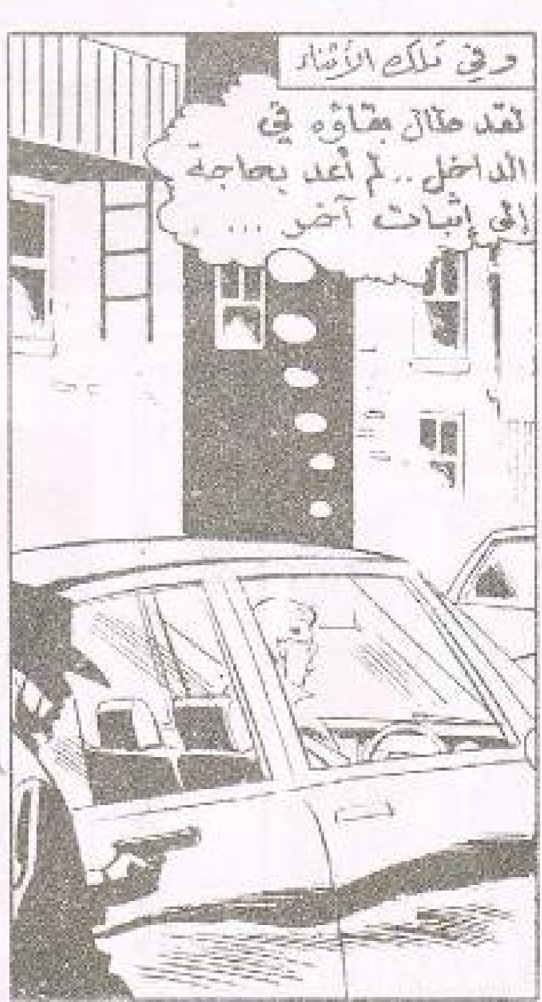

ما هذه الزيارة المفاجئة الخطرة .. والسخيفة يا "وليد" !
إنها خطرة حقاً .. إنما لا بدّ أن أراك !
لماذا ؟ أليست حصتك من بيع المخدّر .. كافية ؟


بلى .. أكثر من كافية .. إنما علاقتي بك ستكلفني أكثر مما تستطيع أن تعوّض !
ماذا تعني يا هذا ؟
أتكلّم عن حريّتي ووظيفتي يا "نور" !


لقد اكتشف المأمور أنني أقبض منك !
وكيف توصّل إلى ذلك أيها الغبي ؟
لست أدري .. لقد جمع أطراف الخيوط .. وتوصّل إلى قناعة ..


لذا .. يجب أن تتفهّم تصرّفي هذا !
ماذا ؟ هل جننت ؟
إن "صالح" في الخارج .. لحق بي من منزلي! والآن ... وعند ما أخرج من هنا يجب أن أقوم بعمل يعيد ثقته بي .. كأن أقتلك لأنك قاومت !


خاصة أنك تعرف إلى أين نقلت المعدّات .. فتفضح كل شيء لرئيسك .. وتنقذ رأسك !


وفي تلك الأثناء
لقد طال بقاؤه في الداخل .. لم أعد بحاجة إلى إثبات آخر ...


يجب أن أتصل لأطلب مساندة ...
ماذا ؟
أيها الشرطي .. أنا لا أحب المتطفلين وعند أول محاولة مشبوهة .. سيطير رأسك !


هل جننت.. ستقتلنا جميعاً!
ولن يبقى أحد ليشهد ضدّي.. لقد كانت الشراكة ناجحة يا "نور"...


وأعتقد أن الوقت قد حان.. لفسخ العقد!
"نور".. أنظر من وجدت في الخارج يتجسّس.. ماذا؟!


لا تأبه بشأن هذا الغبي يا "جلول"!
لا!


كفى! والآن انقلبت الأدوار.. بقي أن نقرّر ماذا نفعل بهما!
إنهما يعرفان كثيراً.. لابدّ أن نتخلّص منهما!
لا تكن سخيفاً.. فأنا مأمور الشرطة!


وإذا ما قتلتني سوف تجنّد كل السلطات الأمنية لملاحقتك.. أطلق سراحنا..
لا.. إنك تحلم.. يجب أن أتخلّص منكما ومن المصنع في آن واحد.. "جلول".. إليّ بالحبل...
لحسن الحظ أنني أصبت عصفورين بل ثلاثة بحجر واحد.. والحجر الذي سأستعمله هو بالطبع متفجّرات!


سأضع المتفجّرات قرب خزّان
وقود المدفأة وبعد خمس
دقائق سيهوي كل شيء ...
الوداع !
" نور " .. أنت حقير .. ماذا
بشأن سكان المبنى ؟


سوف يقتلنا
حقاً !
صه أنت ... سوف أتدبّر
أمرك في وقت لاحق !
أيّ وقت لاحق ..
بعد أن يقع الإنفجار ؟


سأتخلّص من قيودي
بسهولة .. ليتني أستطيع أن
أطهّر المؤسّسة من أمثالك
بسهولة مماثلة !
كيف تمكّنت من هذا ؟
خدعة عضلات
منفوخة علّمني إياها
صديق قديم ...
تحرّك الآن !


يجب أن نخلي المكان .. بسرعة !
هل جننت ...
القنبلة ستنفجر بين
لحظة وأخرى !
"وليد" .. تبّاً لك،
إسمع " ...


لقد تماديت كثيراً
في ضلالك ... إنها
فرصتك لتعوّض بعض
الشيء عمّا اقترفته !
إن أباك
يتحرّك
في قبره !


أبي أصبح مجرّد
ذكرى ... أنا
لا أريد أن ألحق
به ...
يجب أن أخرج
من هنا .. وهذا
كل شيء !
" وليد " !



سأدعه يرحل الآن ... الأهم قبل المهم!
اخرجوا جميعًا.. هنالك متفجرة في المبنى!
وبكل حرارة واندفاع راح المأمور "صالح" يطرق الباب تلو الآخر محذرًا! ...



بينما وصل "وليد مصلح" إلى طريق مسدود..
أين المخرج؟ يجب أن أجده قبل فوات الأوان!



قبل أن.. المتفجرة!
تك تك
رأى رزمة الديناميت.. فارتعش.. ثم..



انتابته نوبة ذعر...
وتعطل تفكيره فجأة.. لم يعد يفكر سوى في الهرب..
تك تك



الذي أصبح... مستحيلًا...
كليك



وكان تأثير المتفجرة.. بعيدًا عن الخزان.. محدودًا نسبيًا
ولم تقع سوى إصابة واحدة...
"وليد"!



وبعدها..
أيها المأمور.. أُلقي القبض على "نور" في المطار وقد أفاد أن الملازم "مصلح" كان شريكه في الأرباح.. هل من تعليق؟
لا تعليق.. سوى أن "وليد" قد قضى وهو يقوم بوظيفته!
النهاية

منذ سنوات مزّقت صاعقة عنيفة السماء
فوق مدينة صنطور وبالصدفة دخل شعاع
برقي من نافذة مختبر عالم شاب ...

فأدى إلى سقوط عدد من المستحضرات
الكيميائية امتزجت ببعضها وأدّت
إلى منح العالم "بسّام" **سرعة خارقة**

والآن .. لا بدّ أن نخبركم
كيف تمّ ...

تصميم بذلة البرق!




ان في ما مضى أفضل بطل ...
...ندي في كتب المغامرات ...
أما اليوم فقد أصبح.. ملهمي الأول ...
لأنني قررت أن أتخذه مثلاً أعلى.. وكما كان "البرق الأول" يتصدى للجريمة في كتب المغامرات الأولى ...
سأحذو حذوه .. هنا في صنطورا!
البرق
في الكتب القديمة كان "البرق" يخبئ وجهه أو يحجبه بالارتجاج..
أنا شخصياً أفضل البذلة والقناع ...
لكن كيف أنفذ الزي ...ون مساعدة أحد ...
إذاً لا يمكنني أن أستعين بخيّاطي مخافة أن ...
الهاتف !
رررن !
أردت فقط أن أبلغك يا سيّد "بسام مظلوم" أنني انتظرتك أمام مطعم الياسمين طوال ساعة كاملة وبعدها أيقنت أنك لن تتأخر إلى هذا الحد..
إلا إذا نسيت أنك على موعد معي ... للعشاء !
وبما أنك معرّض للنسيان بهذه السهولة.. حاول أن تنسى علاقتنا
"نجوى".. دعيني ..


كان بإمكاني أن أجتاز
بسرعة قصوى وأ
أفسّر لك !
إنما عمل
لا يقوم ب
"البرق ال


وليس "بسّام".. الكسول..!
حتى ذلك الوقت.. يجب أن أتحمّل غضب "نجوى" ومقاطعتها لي..
كل ما أحتاج إليه الآن هو نصيحة ثمينة وأعرف أين أحصل عليها !


وبعد قليل..
لندع خصائص الوحدات الذرية إلى درس يوم غد...
هل من أسئلة أخرى ؟


حسنًا .. انصرفوا !
كلمة أخيرة .. يست
تكونوا جاهزين لامت
بسيط يوم غد


الأستاذ "غريب" يعرف دائمًا أن الطلاب لا يدرسون سوى للامتحان !
"بسّام".. ما الذي تفعله هنا ؟ لم أرك تتسلّل !


أولًا.. أرجوك أن تعلم
الآنسة "نجوى" ك
تضبط أعصابها
دعني أخ
لقد أعطيتها
وتأخرت ..
"بسّام".. إسمع
يابني.. يجب
ساعة مع إ



لآن بالإضافة إلى وضع ابنتي وأعصابها
لذي حصل لتلميذي المتفوق السابق
لى زيارتي ؟
دو منشغلاً
علاً !
إن ماجئت من أجله بالغ الأهمية والجدية .. والغرابة .. لا أعرف من أين أبدأ !.
يمكنك أن تبدأ بالشق العلمي طبعاً .. من عالم إلى عالم !
آمل ألا تغير رأيك في بعد سماع قصتي .. بدأ كل شيء بصاعقة .. هبطت منذ يومين !..
وفي ساعة متقدمة من الليل في مكتب الأستاذ "غريب" الخاص
والآن يا أستاذ .. ما هو جوابك على هذه القصة المذهلة ؟
هذه المرة .. أنا لا أعرف من أين أبدأ !
فيما تستجمع أفكارك سأتسلى بشوط كرة طاولة سريع !
ولكنها لعبة لاثنين !
ألعبها بطريقتي الخاصة !
أما أنت فاكتف بالجلوس والمشاهدة
يبدو أنني .. أتحسن يوماً بعد يوم !
ما رأيك ؟
إن ذلك يناقض كل الأصول العلمية !



الآن فقط ... أصدق...
فأنت فعلاً.. أسرع رجل على الأرض
بيك
بيك
بونك
بونك
لقد تغلبت على نفسي!
٢١ مقابل ١٩!
من غيري يعلم؟
أنت الوحيد في العالم الذي يعرف سرّي يا أستاذ..
الآن وقد أصبحتَ كاتم سرّي أريد مساعدتك ونصيحتك!
وعندها، عرض "بسّام" على الأستاذ "غريب" رسماً!
وسيم جداً.. أعتقد أنك صممته بنفسك!
إن "نجوى" أخبرتني أنك تنفذ بذلاتك بنفسك!
أجنحة شارة البرق
حزام برقي
سواعد برقية
حذاء مجنح
وتريد في أن أستعمل الرسم لأنفذ
خاصة لك، أليس كذلك
نوعاً ما...
لا تجهد
في التبرير،
لقد اخترت الشخص المناسب.. الخياطة وتصميم الأزياء هي من تقاليد آل غريب!
والآن.. إليك فكرتي كيف تتحول من شخص عادي إلى شخص ببذلة خاصة!
تباً له.. يبدو أنه سيقضي الليل مختبراً مع أحد تلامذته!
لِمَ العجلة.. مجموعة
يمكنها أن تنتظر إلى الغد...
عندما يكون العجوز وحده!


وفي الليلة التالية ، فيما كان العالم الشاب في مختبر الشرطة ...
بعد يوم من عملي البرقي .. يبدو أن "نجوى" قد هدأت قليلاً .. الهاتف!


أستاذ "غريب" .. إرفع صوتك أسمعك بصعوبة!
هنالك لصوص في منزلي .. لا يمكنني أن أرفع صوتي!

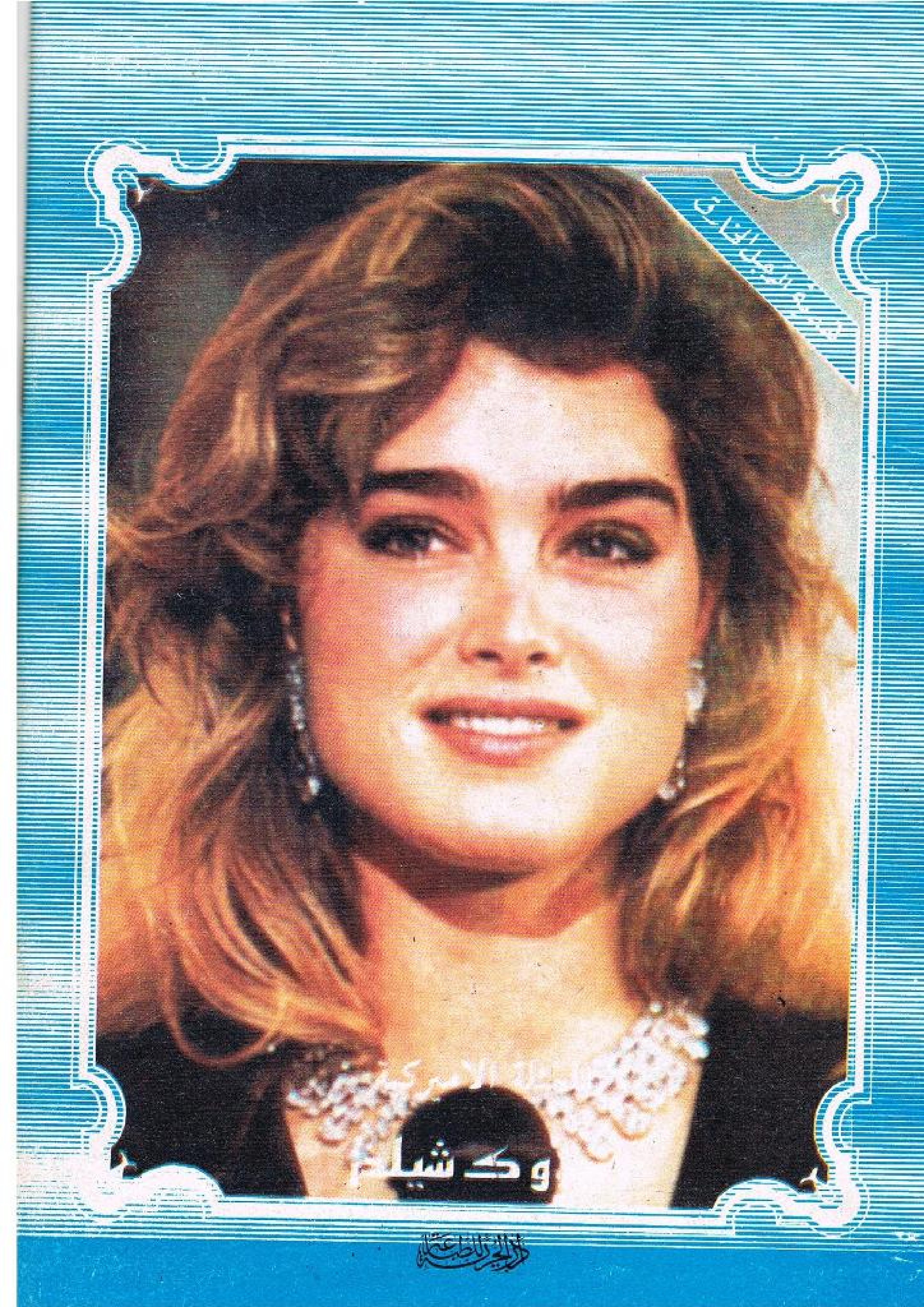

وأعتقد أنني في مأزق!
آه!
أستاذ "غريب"!!


الأستاذ في مأزق .. و"البرق" سيهبّ إلى مساعدته!
لقد نجح خاتمي تماماً هذا الصباح .. سأختبره مجدداً!


وما لبثت البذلة الحمراء أن خرجت لأول مرة .. رسمياً!
لم يكتفِ الأستاذ "غريب" بتصميم بذلتي بل اخترع مادة جديدة ...
تتقلص البذلة طوال وجودها داخل الخاتم ...
ثم تتمدد ما أن تحتك بالهواء!
بفضله يمكنني أن أتحوّل إلى "البرق" في غضون ثوانٍ!
ثم ما لبث "البرق" أن حسّن وقته في تبديل شخصيته مئات المرات .. خلال سنوات الممارسة البرقية ...


وبدون أن يراه أحد .. بالعين المجرّدة طبعاً .. اجتاز "البرق" مدينة منظور
عظيم .. إن مجموعة الأستاذ "غريب" نادرة حقاً .. وتستحق المخاطرة ...
لقد أصبحنا أغنياء ...
أسرع .. يجب أن نخرج من هنا قبل ...
فات الأوان!
من هو هذا الرجل ؟
ومن أين دخل ؟
لو تسنت لكم قراءة صحف المساء!
أنتقم إذاً بصفتي ... "البرق"!
هذا سيبقيهما دون حراك .. حتى عودتي!


قد أن حالة الأستاذ
يب "الصحية تستوجب
ه بأقصى سرعة
المستشفى !
ووووش !
وفي اليوم التالي
لسوء حظي ، لم أتمكّن ، في هذه الظروف ، من الحصول على مقابلة مع " البرق " !
ربما سيحالفك الحظ ذات يوم يا " نجوى " !
كيف حالك يا أستاذ .. آمل أن تتحسّن بسرعة !
لا أعتقد .. لقد بلّغني الدكتور أن الإرتجاج المخي قد يؤثر على دماغي ويفقدني ذاكرتي !
سست كل ذاكرتك بل بعضها ،
يا أبي !
إن نظرة الأستاذ إليّ كأنه ...
لا أدري يا بنيّ .. كأنني أتذكّر أنني صمّمت لك بذلة جميلة .. أعتقد أنه حلم !
حلم لطيف يا أستاذ !
يبدو أنه نسي كل شيءٍ عن " البرق " .. لحسن حظي على أيّ حال !
من يدري .. إذا توطّدت العلاقة بين " نجوى " وبيني .. سأخبرها من هو " البرق " حقيقة !
وهكذا سيبقى السرّ ضمن العائلة !


وك شيلد


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity